

文化庁委託事業「平成 27 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

Theatre Arts Corection in SePT 2016

シアターオペラ「アルレッキーノ」

—出演者募集・オーディション応募要項—

玉川大学芸術学部では、世田谷パブリックシアターと提携して行なう Theatre Arts Corection in SePT 2016 のメイン演目として上演するシアターオペラ「アルレッキーノ」(作曲 F.ブゾーニ)に、若手オペラ歌手と若手舞台俳優を広く公募します。

作曲家生誕 150 年の記念イヤーに若手の歌手と俳優が公共での舞台経験を積み、次代のオペラ界と演劇界を担う芸術家として大きく成長することを目的としています。

【公演概要】

演 目	シアターオペラ「アルレッキーノ」 作曲 F.ブゾーニ
上演形態	全 1 幕 (日本語訳詞上演)
公演日時	2016 年 2 月 18 日(木)、19 日(金)、20 日(土)、21 日(日)
会 場	世田谷パブリックシアター (東京・三軒茶屋)
音楽監督/指揮	松川 儒
演 出	太宰 久夫
出 演	公募により選出された歌手と俳優、助演、コーラス アルレッキーノ室内楽団
主 催	文化庁、玉川大学
提 携	公益財団法人世田谷文化財団 世田谷パブリックシアター
後 援	世田谷区
練習日程	音楽稽古 2015 年 11 月中旬 ~ 2016 年 1 月 立ち稽古 2016 年 1 月上旬 ~ 2 月 17 日
舞台稽古	2016 年 2 月 16~18 日

【オーディション概要】

*公演はダブルキャストになります。

募集役名	アルレッキーノ(俳優) ※音楽に合わせ台詞を言える方 アヌンツィータ(女優・黙役) 仕立屋マッテオ(バリトン) 修道院長コスピクス(バリトン) ボンパスト博士(バス)
------	---

コロンビーネ(メゾソプラノ)
騎士レアンドロ(テノール)

応募資格 1) 19歳以上40歳未満のオペラ歌手および俳優、各専門課程を修了またはそれに相当する能力を有する方
2) 公演の全日程に参加でき、且つ各種古(特に1月以降)の参加を最優先して調整出来る方

審査員 太宰 久夫
松川 儒 ほか

【第一次審査】 A オペラ歌手 B 俳優

審査方法 書類審査 *応募用紙は特設サイトよりダウンロードして下さい。

応募方法 応募メールアドレスに
① オーディション応募用紙
② プログラム用カラー写真(4×3cm バストアップ)
③ 全身写真
以上3点をメールに添付してお申込み下さい。
メールでのみの受付になります。

募集期間 2015年8月3日(月)～9月30日(水)

結果通知 2015年10月7日までに個別にメールにてご連絡いたします。

【第二次審査】

A 歌手ソリストオーディション

審査方法 歌唱、面接

審査日時 2015年10月17日(土) 13時～
会場 玉川大学 器楽教室 308
※詳しい集合時間は第一次審査通過者にお知らせします。

伴奏者 各自ご準備ください。

結果発表 2015年10月20日までに個別にメールにてご連絡致します。

B 俳優オーディション

審査方法	リズムセリフ、演技、面接
審査日時 会場	2015年10月18日（日）13時～ 玉川大学 3号館内 演劇スタジオ ※詳しい集合時間は第一次審査通過者にお知らせします。
結果発表	2015年10月20日までに個別にメールにてご連絡致します。

【その他】

出演料	公演出演者には若干の出演料をお支払いいたします。
交通費	選考および稽古に係る交通費の費用は支給しません。
審査の内容	審査結果に関するお問い合わせには応じられません。

【応募・お問い合わせ】

- ・玉川大学芸術学部音楽研究室 artsweb@tamagawa.ac.jp

※公演名、お名前をお願いします。メールでのみの対応になります。

大学業務も兼ねておりますので受信後お応え出来るまで時間を要する場合がございます。
ご理解の程宜しくをお願いいたします。