

文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

Theatre Arts Creation in SePT 2016

明日の名作 vol.5

— 舞台企画募集要項 —

【事業内容】 演劇、ダンス、音楽、コラボレーション…、舞台芸術の可能性を切り拓く意欲的な企画を募集します。選考を通過した企画は、2016年2月に行なわれる Theatre Arts Creation in SePT 2016 で観客による公開コンペティションに出場し、高い評価を得た企画は次年度の TAC で舞台上演する権利を獲得します。

【対象】

舞台芸術を志す 20 歳以上 35 歳までの方ならどなたでも

【応募方法】

当サイトより応募用紙をダウンロードして頂き、企画書、企画の PR 動画(90 秒以内)を添えた圧縮ファイルをメールで応募先へお送り下さい。

*PR 動画の容量が大きくて送れない場合は、別便（ギガファイル便など）でお送り下さい。

【募集締切】 10 月 30 日(金)

【選考方法】 -第一次～第三次-

<第一次選考>

応募時に提出して頂く応募用紙(兼舞台履歴書)、企画書、PR 動画による審査を行ないます。応募多数の場合、上限 10 企画とさせていただきます。

<第二次選考>

2015 年 11 月 7 日(土)、8 日(日)に、玉川大学の学園祭コスモス祭で行なわれる学内コンペティションに参加して企画のプレゼンテーションをして頂きます。審査は、当日訪れた一般の観客並びに玉川大学の教員、学生による公開審査となります。

<第三次選考>

練り直し期間を経て、2 月 18 日～21 日の 4 日間、世田谷パブリックシアターで

開催される「Theatre Arts Project in SePT」の舞台上で1企画5分間のプレゼンテーションをする機会が与えられます。

【応募・お問い合わせ先】 玉川
大学芸術学部 演劇研究室
mail:asunomeisaku@gmail.com

※企画名、お名前をお願いします。メールでのみの対応になります。 大学業務も兼ねておりますので受信後お応え出来るまで時間を要する場合がございます。ご理解の程宜しくお願いいたします

【応募にあたっての注意点など】

- ①世田谷パブリックシアターでの公開コンペティションで観客審査により80%以上で最も高い得票が得られた作品は、次年度の「Theatre Arts Creation」で舞台化できるチャンスが得られます。また、舞台化に当たっては専門教員による創作の指導も受けられます。
- ②Theatre Arts Creation は、演劇、ダンス、音楽などさまざまなレパートリーが同一舞台で行なわれる公演です。従って、企画の舞台設営はシンプルで簡易なものをお考え下さい。
- ③企画・作(振付、作曲)・演出及び出演メンバーは、ご自分でユニットを組みご参加下さい。企画者が同一であれば、第一次選考から舞台化までメンバーの変動があっても構いません。
- ④企画に第三者の著作権が生じる場合(例えば、既存の小説の舞台化の原作者の著作権等)、著作権者の許可の取得は企画者が行なって下さい。またそれに係る著作権料も企画者の負担となります。
- ⑤玉川大学では、**事業予算内**で、舞台上演に必要な物の創作創造と提供、舞台美術、照明、音響、映像、衣裳のデザイナー、プランナーも含めスタッフワークを無償でサポートいたします。